Publicație a județului HUNEDOARA

Lumea de azi

PUBLICAȚIE DE ANALIZĂ ȘI INFORMARE
ANUL IX NR. 63, 2011

Goana după aur atinge România



Pag.3

EDITORIAL

SATISFACȚIE GARANTATĂ

Toamna aceasta se ascut săbiile. Urmează o campanie electorală agresivă cum nu ne-a mai fost dat să vedem.

Dar înainte, o iarnă lungă. Cu riscul dispariției subvențiilor. Televiziunile comerciale ne aruncă în față o nouă promoție de pitzipoance. Cuplurile de milionari divorțează în serie. Judecătorii își storc creierii pe bani publici întrebându-se retoric cum vor împărți pruncii.

Afaceriști ghiftuiți pregătesc noi lovituri pe culoarele primăriilor și consiliilor județene.

Daniel MARIȘ

(Continuare în pag. 2)

SATISFACŢIE GARANTATĂ

(Urmare din pag. 1)

Specialiştii în campania de intoxicare îşi freacă mâinile de bucurie. La orizont, bate inflaţia. Se moare mult. Infarct, cancer, TBC, accidente de circulaţie. Bătrâni tot mai chirciţi de vremuri îşi numără înfriguraţi pensiile ceapiste. În sfârşit, o veste bună. Specialiştii NASA au descoperit o planetă îndepărtată, mai mare decât Pământul, care poate fi locuită. Mai puţin iarba ce pare uscată. Nu-i nimic, poate fi vopsită ca şi gazonul de la Arena Naţional. Satisfacţie garantată.

Petrică, Petrică fă groapa mai mică...

De mai mult timp cimitirele au devenit o afacere profitabilă pentru câţiva trepăduşi care profitând de necazul oamenilor le vâră acestora pe gât "servicii" de săpat gropi pentru locuri de veci sau cavouri la preţuri astronomice după ce bineînţeles îşi adaugă un comision baban. Această situaţie se perpetuează de câţiva ani, jecmănindu-i pe nefericiţii îndoliaţi care-şi îngroapă rudele la Cimitirul Ortodox de pe "Eminescu". Deci, nici un "intrus" nu are acces aici, decât "groparii" rechinului şef care-şi impune fără jenă tarifele draconice. Nici măcar firmele de profil care lucrează la jumătate din preţul lui Petrică şi eliberează bon fiscal nu mai sunt tolerate, evaziunea fiscală fiind la ea acasă. Căci unde sapi "din el răsare, ploaia de mărgăritare", spre disperarea credincioşilor şi aşa loviţi de criză. Aşadar, PREA SFINŢITE GURIE, dacă aceste rânduri ajung şi pe la biroul Episcopiei Devei şi Hunedoarei, faceţi ceva şi lăsaţi credincioşii să-şi sape creştineşte şi cu osârdie gropile cu rude, prieteni, vecini ori cu cei ce practică preţuri rezonabile. Altminteri, unii poate chiar se vor gândi să bată la porţile cimitirului catolic unde nu există nici un monopol pus de un nesimţit şi omul îşi poate îngropa morţii în "regie proprie", fără a se îndatora la bănci ori "ceareuri"

ACVILA FURTIŞPAGĂ

GLOANŢE OARBE

Navigator prin Ţara Aurului

• **România lor.** România lui Băsescu nu are nevoie de flotă sau de autostrăzi, o stânjenesc profesorii, poliţiştii şi pensionarii, iar pe medici şi i-ar dori să activeze peste hotare, fiindcă acolo ştie şi preşedintele nişte spitale bune. Pe scurt, spre deosebire de alte ţări europene, mai mofturoase, a lui Băse nu are nevoie de nimic! Asta până acum vreo lună, când „jucătorul" nostru a avut o revelaţie: România are nevoie de AUR! Dar nu chiar aşa de mult aur, ci doar cât or să ne lase nişte străinezi harnici şi anonimi pentru a polei subsolurile Băncii Naţionale şi mânuţele lacome ale unor autohtoni sprinteni la minte ca argintul viu.

• **Enigme ale rentabilităţii.** Nu am priceput, or fiindcă nu mă duce capul, or fiindcă nu mi s-a explicat pe înţeles, de ce pentru Statul Român nu este rentabil să exploateze zăcămintele din Apuseni, iar pentru gabrielii de la Corporation este! Cred însă că tot ce ni se abureşte pe ecrane este, în principiu, corect, dar nu se specifică un amănunt, altfel important: dacă ar exploata statul rezervele ar rămâne, ce-i drept, mai mult aur în ţară, dar dacă l-ar exploata străinii, românii ar deveni mult mai bogaţi prin reprezentanţii lor.

• **Relocare.** După atâta amar de ani şi de bani investiţi în materiale de propagandă difuzate pe toate posturile radio-tv şi în ziare şi reviste de mai mare sau de mai mic tiraj, trustul care se ocupă a renunţat brusc la ele. Asta a coincis (dar pură coincidenţă!) cu căldurosul mesaj al preşedintelui „români, scoateţi aurul", apărut pe toate sticlele ţării, chiar şi pe alea de whisky. Ce se întâmplă seamănă oarecum cu un program de refinanţare bancară : mai multe credite se comasează , se reduce dobânda, mai dispar din comisioane, ambele părţi câştigă. În acest caz, o parte câştigă aurul gălbior, iar cealaltă bănuţul verzişor.

• **Rebrenduire, noi oportunităţi.** Este nedrept şi discriminant ca într-o ţară din care se tot scoate aur de vreo 2-3000 de ani, să nu se nască şi o industrie cinematografică de profil, cu pac-pac şi gonaci după aur într-un mare rush! Păi, în California de ex., abia de cca 150 de ani s-a găsit aur, şi încă mult, dar de atunci încoace s-au scos mai mulţi dolari din filme western tip „Eldorado" decât din minerit. Al dracu să fiu, dacă ar aduce echipă de filmare din Holiud şi pe Clint Eastwood, m-aş declara partizan înfocat al proiectului „Roşia Montană" şi mi-aş face o provizie de seminţe în aşteptarea primului „eastern-mămălighetty", în care Clint să joace rolul unui Băsescu pe post de şerif (sau şef de post) cu ochi ager şi mână iute, alergându-l pe Voiculescu prin Cheile Râmeţilor, fiindcă vrea să pună mâna pe sarea poporului şi să-i fure gazul din lampă, să-l facă butan!

• **Puritate, onestitate.** Proiectul de care vorbeam se bazează pe exploatarea de suprafaţă. Adică ras tot, cu dinamită, buldozere şi basculante, până la paleogen. În completare, purificarea metalului preţios prin cianurare, o metodă recomandată de casa Borgia pentru orice situaţie. Acelaşi proiect promite însă „reconstrucţia" mediului, după încetarea exploatării. În ce priveşte cianurile, suntem asiguraţi că sunt prietenoase, să le bei, nu alta, ce zici, domnu Băse? În ce mă priveşte, dom'le, eu îi cred! Par aşa nişte oameni de treabă, chiar de nu li se văd feţele!

• **Idilicul reconstruit.** Desigur că sunt destui localnici care văd cu ochi buni orice formă de activitate în zonă, numai să mişte ceva. Unii sunt cei sărăciţi de succesiunea uluitoare de guvernări democratice, care i-au lăsat doar cu praful de pe tobă, ceilalţi ar fi oportuniştii, acele lipitori inevitabile care trăiesc din pescuitul în ape tulburi. Din păcate, cei care vor exploatarea aurului pentru a-şi vinde munca şi întreţine zilele amărâte, nu au şi destulă imaginaţie pentru a se vedea stând, peste vreo 5-6 ani, când preţiosul" îşi va fi schimbat stăpânul, împreună cu o văcuţă cumpărată din economii la marginea mediului reconstruit, aşteptând să crească iarba ca să mulgă un lapte cu care să otrăvească şarpele casei.

• **Altă Românie.** Spre deosebire de a lui Băsescu, România noastră are alte necesităţi: educaţie, sănătate, autostrăzi, ordine, funcţionalitate a instituţiilor statului, eventual un guvern care ştie ce face. Logic şi de bun simţ ar fi să ne despărţim şi să o luăm fiecare pe drumul său. Al nostru ar fi construirea unei Românii a mileniului III. Iar „împăratul" Traian ar putea să se mute cu Nuţi şi cu ceilalţi supuşi ai săi într-un mediu liniştit, sub supraveghere de specialitate.

Traian GOLDESCU



„Revoluţionarul" şi-a reintrat în drepturi la Lugoj

Al doilea oraş care devenea liber în 1989 în România după Timişoara, Lugoj, are din această lună, o nouă publicaţie săptămânală, „Revoluţionarul", publicaţie care şi-a reînnodat de altminteri apariţia după mai mulţi ani în care s-a tot sperat că nu va mai fi nevoie de cineva care „să lupte împotriva corupţiei, hoţiei şi minciunii". Convins că „lucrurile nu sunt însă chiar la locul lor", a trecut la acţiune acum o echipă de oameni cu state vechi în presă, conduşi de redactorul-şef Nicolae Toma. „Revoluţionarul" apare într-o formulă cu totul nouă, modernă, de excepţie, care reuneşte ştiri, reportaje, anchete despre viaţa Lugojului şi nu numai. În scurt timp, publicaţia va trece dincolo de graniţele municipiului de pe Timiş, propunându-şi să „atingă" aspecte din viaţa Reşiţei, a Devei şi a Alba Iuliei. La Deva, cel puţin, se prefigurează de pe acum o colaborare fructuoasă între „Revoluţionarul" şi „Lumea de azi". Să fie într-un ceas bun !

Daniel Marian

FEBRA AURULUI ATINGE ROMÂNIA

Prețul aurului a depășit 1.900 de dolari pe uncie, ajungând la un nou record, în contextul în care investitorii sunt îngrijorați de evoluția economiei mondiale și preferă metalul prețios drept refugiu. Pe piața spot, prețul aurului a crescut cu 0,8%, până la 1.911,46 dolari uncia, după ce a scăzut până la nivelul de 1.897 dolari. Pe piața americană, creșterea a fost de 1,4%, la un record de 1.917,9 dolari uncia, urmând ca după aceea să se tranzacționeze la 1.900,8 dolari, conform Reuters.

Pe piața din Singapore, prețul aurului a avansat cu 0,8%, la 1.913,5 dolari uncia, conform Bloomberg. "Nu prea auzim vești bune din Europa sau din America", a spus Darren Heathcote, head of trading în cadrul Investec Australia, adăugând că situația este destul de "mohorâtă" pe termen scurt.

El a explicat că în momentul de față, ținând cont de problemele economice, investitorii privesc aurul drept un refugiu și vor continua să facă acest lucru până când vor găsi altceva pozitiv și sustenabil în care să investească.

Darren Heathcote a mai afirmat că nu ar fi surprins ca prețul aurului să continue să crească, ținând cont de contextul economic actual. "Piața este foarte, foarte speriată", a declarat el.

Ronald Leung, din cadrul Lee Cheong Gold Dealers, consideră că nu există niciun semn că prețul aurului ar putea să scadă. "Toată lumea spune că prețul aurului a crescut prea repede, atenție, atenție, atenție! Dar nu există niciun semn care arată că trendul s-ar putea întoarce", a declarat el.

Ronald Leung a mai afirmat că vânzările de aur au fost mici și că speculatorii așteaptă prețuri mai mari, în timp ce investitorii continuă să fie interesați de metalul prețios.

Potrivit unui studiu realizat de Bloomberg, în rândul a 13 traderi, prețul aurului va ajunge la 2.000 de dolari uncia până la 31 decembrie, avansând cu 41% în acest an, cea mai mare creștere din ultimele trei decenii.

EL DORADO DE LA CERTEJ

"De ce este aurul atât de valoros și căutat?!", s-ar putea întreba cei mai puțin informați. Pentru că, aurul are proprietăți pe care nu le posedă celelalte metale: este maleabil și ductil, adică poate fi ușor transformat într-un fir extrem de subțire, sau în foițe aproape transparente.

De exemplu, dintr-o uncie de 31 de grame se poate obține o foiță ce acoperă peste 30 de metri pătrați, uncia fiind o unitate de măsură folosită azi mai ales în Anglia, cu greutăți cuprinse între 28 și 35 de grame. Din aurul trefilat se poate obține un fir de până la 90 de kilometri. Apoi, punctul de topire este de 1.062,2 grade C, iar cel de fierbere, de 2.960 grade C. În pământ, aurul se află sub formă de cristale cubice, dispuse în filoane orizontale. Dar și sub formă de praf amestecat cu pământ. A fost și este folosit din cele mai vechi timpuri, faraonii egipteni făcând, se pare, începutul - masca mortuară a lui Tutanhkamon, pe care am văzut-o la muzeul din Cairo, uimind lumea prin frumusețea și finețea realizării ei. De asemenea, aurul a fost prețuit de preoți, comentat de filosofi, cântat de poeți, încât tot ceea ce s-a scris despre el ar alcătui o bibliotecă de proporții. Aproape toate statele lumii s-au bătut și se bat pentru aur, pe toate continentele s-a căutat aur și s-au deschis exploatații.

Este cunoscută aventura căutătorilor de aur din California americană, un El Dorado în care s-au întemeiat orașe, devenite apoi fantome ale unui trecut agitat din care n-au lipsit crimele și bolile devastatoare. Cum este, de asemenea, cunoscută istoria aurului dacic din zona Apusenilor despre care se știe că, de fapt, a fost motivul adevărat al războiului cu romanii. Numai că, iată, aurul dacic mai face furori și astăzi dacă ne gândim numai la căutătorii mai recenți care, înarmați cu detectoare moderne, scormonesc cu înfrigurare, munții "dacici", descoperind acele valoroase brățări de aur pe care apoi le-au comercializat ilicit. Acțiunea acestor căutători de aur este un semnal concret și semnificativ ce demonstrează că "febra aurului" este în plină desfășurare. Aceasta a dus, între altele, și la "războiul" declarațiilor pro și contra unei exploatări propuse statului român de o corporație canadiană. Cei pro contează pe sumele uriașe obținute din valorificarea unei mari cantități de aur și argint care, zic ei, ar scoate țara din fundătura financiară în care a intrat, iar cei contra aduc argumente privind distrugerea mediului și a unor situri arheologice socotite unicate. Dar nu uită nici de faptul că procentul oferit României este insignifiant, marile profituri luând calea corporațiilor internaționale.



Revoluția din 1989 a reînviat interesul investitorilor străini pentru aurul românesc, mai ales în condițiile în care, din cauza dezinteresului guvernanților și a managementului dezastruos, minele de aur și argint s-au închis rând pe rând, conducând la ceea ce s-a numit moartea mineritului aurifer.

Imediat, ca prin minune, au apărut investitorii străini interesați de aurul românesc. Unul dintre aceștia este Deva Gold, care este interesată de perimetrul aurifer Certej-Săcărâmb și nu numai.



TRASEUL FRANK TIMIȘ VIA CARAIBE

Licența de exploatare de la Mina Certej este deținută de Deva Gold. Potrivit datelor de la Registrul Comerțului (actualizate în iunie 2009), acționarii principali sunt Deva Gold (Barbados) LTD (80 %) și compania se stat Minnvest Deva (19,25%). Deva Gold Certej e o sucursală a European Goldfields. În acte, apare cu acționarul majoritar din Barbados pentru că așa s-a înființat atunci, cu 10 ani în urmă. Structura acționariatului străin se modifică de la o lună la alta, European Goldfield fiind listată la bursă.

Proiectul minier de la Certej necesită investiții estimate la 190 de milioane de dolari. La finele lunii martie, European Goldfields a încheiat un acord cu cinci bănci pentru un credit de 125 de milioane de dolari.

Potrivit investigațiilor apărute în presă de-a lungul vremii, Deva Gold a fost înființată în anul 1997 prin asocierea unui off-shore, controlat de controversatul om de afaceri Frank Timiș, cu societatea de stat Minvest Deva. Ulterior, Frank Timiș și-a vândut acțiunile, preluate de actualii investitori.



SOCIETATEA CIVILĂ VERSUS AURARI

Mai multe organizații nonguvernamentale contestă modul în care proiectul pentru reluarea extracției de aur și argint de la Certej, județul Hunedoara, a obținut primul aviz de mediu, din seria de trei aprobări importante de care are nevoie pentru a fi pus în practică.

Asociația Centrul Independent pentru Dezvoltarea Resurselor de Mediu, alături de alte 12 ONG-uri, a depus la Agenția Regională pentru Protecția Mediului (ARPM) Timișoara plângere prealabilă împotriva acordării avizului de mediu pentru Planul Urbanistic Zonal al proiectului de extragere și prelucrare a minereurilor de aur și argint din zona Certej.

„Dacă ARPM Timișoara nu își revocă decizia, atunci plângerea reprezintă primul pas pentru promovarea unei acțiuni judecătorești pentru anularea deciziei. Atât documentația, cât și procedura care au dus la emiterea avizului de mediu au fost profund viciate din numeroase considerente", se menționează în cadrul unui comunicat semnat de ONG-urile respective.

Astfel, ONG-urile reclamă faptul că documentația depusă nu conține un studiu privind starea sănătății populației din zona direct afectată și nici o evaluare a impactului minei asupra sănătății populației, investitorul ar fi proiectat importante facilități industriale în afara perimetrului licenței sale miniere, iar amplasamentul iazurilor de decantare a fost schimbat fără obținerea unor noi certificate de urbanism și avize de mediu.

În plângere se mai arată că „procedura s-a desfășurat fără consultări cu statele vecine potențial afectate și documentația nu descrie cum planul propus se conformează Convenției Europene a Peisajului".

Nicolae Stanca, directorul general al Deva Gold, firma care dezvoltă proiectul, spune că statul român ar avea nevoie de peste 30 de milioane de euro pentru a închide și ecologiza zona minieră Certej, unde din 2006, când au fost sistate activitățile miniere, nu s-a mai investit deloc.

AUTORITĂȚILE CRED ÎN PROIECTUL DEVAGOLD

Reprezentanții ARPM Timișoara susțin că, din punctul lor de vedere, acordarea avizului de mediu pentru planul urbanistic zonal al viitoarei exploatări de la Certej s-a făcut perfect legal.

Georgeta Barabaș, directorul Agenției Județene pentru Protecția Mediului Hunedoara, precizează că principiul de exploatare propus pentru Certej e agreat de UE și se aplică deja în Spania, Suedia și Norvegia. Aceasta a menționat faptul că avizul de mediu recent acordat proiectului nu echivalează cu începerea exploatării:

După ce guvernul a închis Mina Certej în 2006, localitatea a rămas fără alternative sociale. Și în prezent, rata șomajului (23%) e dublă față de cea pe județ. La o populație totală de 3.500 de locuitori, 272 de persoane apte de muncă se află în evidențe ca șomeri.

Primarul comunei, Petre Câmpian estimează că cel puțin 500 de localnici au nevoie urgentă de un loc de muncă. „Dacă eșuează acest proiect, le sugerez acelor ONG-uri să vină să propună un proiect prin care noi, toți locuitorii din Certej, să fim eutanasiați în masă. Nu înțeleg de ce cineva care nu are nimic de-a face cu localitatea vine să pună bețe-n roate, din moment ce locuitorii de aici sunt perfect de acord cu proiectul și abia așteaptă să fie pornit. Nu înțeleg de ce această opoziție, din moment ce metoda aplicată aici e, poate, cea mai ecologică posibil din câte sunt acum în lume", consideră acesta.

IOAN ALBU

Totul despre noul sistem contabil simplificat

Începând cu situaţiile financiare aferente acestui an, se aplică sistemul contabil simplificat, potrivit unui Ordin publicat de Ministerul de Finanţe. Contribuabilii ce se încadrează în condiţiile din noile reglementări şi vor întocmi situaţii aferente anului 2011 vor trebui să aplice în cel mai scurt timp politici contabile de implementare a noului sistem şi de schimbare a planului de conturi, având în vedere că situaţiile financiare anuale sunt rezultatul întregii activităţi contabile desfăşurate în anul în curs.

Cine aplică noile reglementări

Pot opta pentru sistemul contabil simplificat, la modul opţional, persoanele juridice care în exerciţiul precedent au îndeplinit concomitent următoarele două criterii: cifra de afaceri din anul precedent a fost mai mică de 35.000 de euro şi totalul activelor deţinute sunt în valoare mai mică de 35.000 de euro. Întrucât cursul de schimb este cel al BNR valabil la finele anului precedent, respectiv de 4,2848 lei/euro, rezultă că cifra de afaceri şi valoarea activelor este de 149.968 lei.

Societăţile nou înfiinţate pot de asemenea opta pentru sistemul de contabilitate simplificat. Dacă în al doilea an de raportare depăşesc criteriile amintite, societăţile respective încetează să aplice reglementările contabile simplificate. Acestea vor conduce contabilitatea conform OMFP nr. 3055/2009 privind contabilitatea armonizată cu directivele europene.

De asemenea, societăţile ce au depăşit unul sau ambele criterii de mărime într-un exerciţiu financiar, vor trece la conducerea contabilităţii conform OMFP nr. 3055/2009, cu modificările ulterioare.

Cine nu are dreptul la aplicare

1). Persoanele juridice ale căror valori mobiliare sunt tranzacţionate pe o piaţă reglementată;

2). Persoanele juridice ce intră în perimetrul de consolidare a unei societăţi mamă (societăţi afiliate);

3). Societăţile naţionale, societăţile comerciale cu capital majoritar de stat, regiile autonome, institutele de cercetare, societăţile corporatiste;

4). Persoanele juridice cu activitatea reglementată şi supravegheată de CNVM, CSA, BNR şi Comisia de supraveghere a pensiilor private;

5). Subunităţile din România ale unor persoane juridice străine, cu activitatea reglementată şi supravegheată de CNVM, CSA, BNR şi Comisia de supraveghere a pensiilor private.

Cuprinsul situaţiilor financiare simplificate

Acestea cuprind numai formularul de bilanţ şi formularul contului de profit şi pierdere. La depunere, acestea vor fi însoţite de o declaraţie de asumare a răspunderii pentru conformarea situaţiilor cu sistemul simplificat. Dacă o societate comercială îndeplineşte criteriile pentru adoptarea sistemului simplificat, dar nu doreşte să îl utilizeze, aceasta are acest drept şi va conduce contabilitatea ca şi până acum, conform OMFP nr. 3055/2099 privind contabilitatea armonizată cu directivele europene.

Obţinerea unui credit fără a avea garanţii suficiente

Obţinerea sau acordarea unui credit poate constitui un sistem foarte anevoios, consumator de timp şi de energie, generator de nemulţumiri şi de frustări dacă partenerii, întreprinzători şi bănci, nu îşi înţeleg nevoile, interesele şi nu conştientizează că lucrează după aceleaşi reguli şi principii economice, influenţaţi de aceleaşi elemente în momentul luării unei decizii, respectiv minimalizarea riscurilor şi maximizarea eficienţei.

Toţi actorii implicaţi într-o activitate economică finanţată prin credit urmăresc o împărţire a riscului de credit şi asigurarea unui grad adecvat de garantare, iar o astfel de necesitate a condus la apariţia Fondurilor de garantare a creditelor, unele dintre ele cum ar fi FNGCIMM (www.fngcimm.ro), dedicate întreprinderilor mici şi mijlocii (IMM).

Astfel, orice IMM care are nevoie de un credit şi care nu are garanţii proprii în procentul solicitat de bancă poate apela la garanţiile Fondului Naţional de Garantare a Creditelor pentru IMM-uri, care vor putea acoperi creditele sau scrisorile de garanţie bancară acordate de cele mai importante 30 de bănci comerciale din România.

Decizia de a apela la o garanţie financiară este susţinută de avantajele pe care le oferă utilizarea acestor produse de garantare.

Pentru IMM acestea ar fi: optimizare, flexibilitate mai mare a finanţărilor solicitate băncilor, fără a prezenta garanţii proprii suplimentare; diminuarea cu minim 2% a costurilor adiţionale creditului/scrisorii de garanţie prin reducerea/eliminarea garanţiilor imobiliare; eliminarea principalei cauze de respingere a cererii de credit (lipsa garanţiilor); diminuarea incertitudinii acordării creditului/scrisorii de garanţie; economie de timp faţă de utilizarea garanţiilor ipotecare.

Avantajele pe care le oferă IMM-urilor garanţiile FNGCIMM sunt suplimentate de avantajele pe care le are şi banca finanţatoare: împărţirea riscului de credit asumat, prin preluarea până la 80% a riscului de credit de către Fond, prin garanţia irevocabilă şi necondiţionată, care este cea mai lichidă garanţie. Garanţia este plătibilă în maxim 90 de zile de la iniţierea procedurii judiciare, faţă de minim 2 ani, durata estimată de executare a unei ipoteci; nivelul de provizionare a creditelor este similar celui pentru ipoteci (deducere 50%); creşterea volumului de creditare pentru clienţii solvabili dar cu garanţii proprii insuficiente; majorarea volumului creditelor deja acordate unui client solvabil, fără a i se solicita garanţii materiale suplimentare.

Este important de ştiut la modul concret, în momentul în care un IMM are în vedere să apeleze la o garanţie financiară:

1.Cum se obţin garanţiile financiare

Garanţiile FNGCIMM se emit la solicitarea instituţiilor finanţatoare pentru credite aprobate. Fondul face o analiză proprie a documentelor prezentate de către bancă, care atestă eligibilitatea beneficiarului şi posibilitatea acestuia de a-şi achita obligaţiile de plată.

Etapele necesare în obţinerea garanţiei sunt:

• Solicitantul de credit depune documentaţia de credit la bancă, unde precizează că doreşte completarea garanţiilor proprii cu cele ale Fondului;

• Dacă banca, în urma analizei documentaţiei de credit, consideră că proiectul este viabil, dar IMM-ul nu deţine suficiente garanţii materiale, banca solicită Fondului să participe la împărţirea riscului prin emiterea unei garanţii financiare;

• Fondul, pe baza propriei analize, acordă garanţia şi transmite băncii decizia privind acordarea garanţiei financiare solicitate, în maxim 7 zile de la primirea de la bancă a dosarului complet

În baza garanţiei Fondului, banca semnează contractul de credit cu IMM-ul.

2.Cine poate solicita garanţii financiare

- Firmele care pot obţine credite cu garanţii de la FNGCIMM sunt societăţile comerciale, societăţile cooperative, persoanele fizice care desfăşoară activităţi economice în mod independent şi asociaţiile familiale autorizate potrivit dispoziţiilor legale în vigoare, care îndeplinesc următoarele condiţii:

- Au un număr mediu anual de salariaţi mai mic de 250, realizează o cifră de afaceri anuală de până la 50 de milioane de euro sau deţin active totale care nu depăşesc echivalentul în lei a 43 milioane de euro, conform ultimei situaţii financiare aprobate;

- Se încadrează în categoria IMM, în conformitate cu prevederile OG nr. 27/2006, dovada făcându-se cu declaraţie pe proprie răspundere a reprezentantului legal al societăţii;

- Au capacitate de rambursare a obligaţiilor de plată asumate, aşa cum rezultă din analiza băncii finanţatoare, efectuată conform normelor sale interne.

3.Ce credite pot fi garantate

În cazul creditelor pe termen mediu şi lung pentru investiţii, garanţiile se pot acorda pentru următoarele proiecte:

- Realizarea de noi capacităţi de producţie, precum dezvoltarea celor existente, prin construcţia, reabilitarea, extinderea imobilelor cu destinaţie industrială şi comercială;

- Modernizarea şi/sau retehnologizarea capacităţilor de producţie, a utilajelor, maşinilor, instalaţiilor, clădirilor şi construcţiilor existente;

- Realizarea de investiţii prin achiziţii de maşini, utilaje, mijloace de transport, clădiri, licenţe, animale de producţie etc;

- Proiecte care participă la realizarea obiectivelor strategice de dezvoltare naţională, (co-)finanţare din surse externe de finanţare pentru investiţii sau din surse publice naţionale şi locale;

De asemenea, Fondul acordă garanţii la finanţările pe termen scurt pentru asigurarea capitalului de lucru, de tipul:

- Linii de credit;
- Credite globale de exploatare;
- Credite pentru finanţarea cheltuielilor şi stocurilor;
- Credite pentru prefinanţarea exporturilor şi orice alte tipuri de împrumuturi acordate de instituţiile financiare.

În plus, garanţiile FNGCIMM mai pot fi folosite pentru obţinerea de scrisori de garanţie bancară pentru participarea la licitaţii, pentru plata avansului şi pentru alte tipuri de scrisori emise de finanţatori.

4.Cât costă garanţiile financiare

Pentru garanţiile acordate Fondul percepe un comision de garantare, a cărui valoare se calculează prin aplicarea unui procent la volumul garanţiei acordate pentru creditele pe termen scurt, respectiv la soldul anual al garanţiei acordate pentru creditele pe termen mediu şi lung.

5.Cum se lucrează cu băncile

Fondul colaborează cu instituţiile finanţatoare în baza unor convenţii de lucru, în care sunt prevăzute obligaţiile părţilor semnatare, condiţiile de acordare a garanţiilor, valoarea şi modul de plată al comisionului de garantare, calculul şi modalitatea de plată a garanţiei acordate.

Garanţia Fondului se emite la solicitarea instituţiilor finanţatoare pentru finanţări aprobate, pe baza analizei proprii a Fondului a documentelor prezentate de către bancă, care atestă eligibilitatea beneficiarului şi posibilitatea acestuia de a-şi achita obligaţiile de plată.

Alexandru R. David

Trei metode pentru a scăpa de taxa auto

Guvernul a aprobat proiectul noii legi privind taxa auto. Această taxa va fi plătită şi de românii care îşi vor cumpăra o maşină gata înmatriculată, dar înainte de 1 ianuarie 2007. Există însă trei metode prin care se poate scăpa de plata taxei auto.

Înmatricularea în Bulgaria

Şoferii români care vor să scape de taxele mari din România pot opta pentru înmatricularea la sud de Dunăre. În Bulgaria, totul durează o zi, iar preţurile, indiferent de cât de veche este maşina, se situează în jurul sumei de 500 de euro. Avantajele sunt că taxele sunt mult mai mici, dar dezavantajul este că maşina va fi în proprietatea unei firme sau persoane fizice din Bulgaria. Românul este doar utilizatorul acelui vehicul.

Vânzarea fără contract

Românii care vor să-şi cumpere o maşină second-hand, dar pentru care nu s-a plătit taxă de poluare, pot opta să o achiziţioneze fără contract. Astfel, vânzarea se face la mica înţelegere, iar proprietar rămâne în continuare vânzătorul. Avantajul este al cumpărătorului, că nu plăteşte taxă, dar tot acesta este dezavantajat de faptul că vânzătorul este încă proprietar şi îi poate face oricând „surprize".

Contractul de comodat

Această modalitate este în avantajul cumpărătorului, pentru că nu va mai achita nicio taxă. Prin acest tip de contract, vânzătorul dă în folosinţă temporară şi gratuită maşina. Contractul poate fi prelungit, iar pe perioada lui cumpărătorul poate circula fără probleme cu maşina. Însă, proprietar este în continuare vânzătorul, cu toate că cel care o cumpără plăteşte taxele şi impozitele.

Model auto	Taxă 2010	Taxă ian. 2011	Taxă sept. 2011
Dacia Logan 1.2 l, Euro 5, nouă, 139 g/kg CO2	0	73 euro	73 euro
VW Golf 1.9 TDI, Euro 4, 6 ani vechime, 135g/kg CO2	628 euro	1.827 euro	1.373 euro
Audi A4, 1.9 TDI, Euro 3, 8 ani vechime, 151g/kg CO2	1.594 euro	3.604 euro	2.815 euro
Opel Vectra, 1.6i, Euro 2, 14 ani vechime	914 euro	1.582 euro	1.187 euro
BMW sera 3, 1.8i, Euro 1, 19 ani vechime	2.514 euro	4.741 euro	3.556 euro
Suzuki Vitara, 1.6i, non-Euro, 21 ani vechime	5.114 euro	7.591 euro	5.692 euro

Noile ajutoare pentru încălzire

Potrivit proiectului de Ordonanţă de Urgenţă al Guvernului privind măsurile de protecţie socială în sezonul rece, românii cu venituri mici care utilizează pentru încălzirea locuinţei energie termică furnizată în sistem centralizat vor beneficia de ajutor lunar acordat din bugetul de stat. Condiţia e venitul lunar net pe membru de familie să fie de până la 786 de lei în cazul familiilor, şi de până la 1.082 de lei în cazul persoanelor singure.

Rezolvarea problemelor financiare ale persoanelor cu posibilităţi materiale reduse va fi lăsată la cheremul autorităţilor locale, întrucât primăriile nu mai sunt obligate să acorde subvenţii, ca până acum.

Compensările acordate de la bugetul de stat merg de la 90%, în cazul veniturilor pe membru de familie de până la 155 de lei, şi până la 5%, dacă e cuprins între 615,1 şi 786 de lei.

În cazul familiilor nevoiaşe care au două televizoare, două maşini, două case sau aparatură electrică şi electronică „considerate a nu fi de strictă necesitate", aceste ajutoare nu vor fi acordate. Nu vor primi bani nici cei care au terenuri de peste 1.000 mp, mai mult de trei bovine, scroafă cu purcei sau cinci porci, crescătorii de păsări sau animale.

Compensaţii în funcţie de venit şi combustibil

Venit/membru de familie	Energie termică în sistem centralizat		Gaze naturale	Lemne sau alţi combustibili solizi ori petrolieri
	Bugetul statului	Bugetul local		
Până la 155 de lei	90%	7%	262 lei	54 lei
155,1 - 210 lei	80%	14%	162 lei	48 lei
210,1 - 260 de lei	70%	20%	137 lei	44 lei
260,1 - 310 lei	60%	27%	112 lei	39 lei
310,1 - 355 de lei	50%	33%	87 lei	34 lei
355,1 - 425 de lei	40%	40%	62 lei	30 lei
425,1 - 480 de lei	30%	46%	44 lei	26 lei
480,1 - 540 de lei	20%	53%	31 lei	20 lei
540,1- 615 lei	10%	59%	19 lei	16 lei
615,1 - 786 de lei	5%	61%	-	-

Autorizaţia pentru amenajări interioare

Pentru a demola un perete din casă sau din apartament, va trebui să depuneţi la Compartimentul Urbanism, Amenjarea Teritoriului, Autorizaţii şi Disciplina în Construcţii din cadrul Primăriei, o cerere tip certificat de urbanism însoţită de: memoriu justificativ; plan de încadrare în zonă; plan de situaţie existent şi propus; extras de carte funciară sau contract de vânzare-cumpărare.

Se va emite un Certificat de urbanism iar apoi, pe baza acordurilor şi avizelor cerute prin Certificatul de urbanism se va emite o Autorizaţie de construire. Tarifele pentru obţinerea Certificatului de urbanism diferă în funcţie de suprafaţa prevăzută în proiect.

Bani de la stat pentru arendarea pământului

Statul român va plăti importante sume de bani peroanelor care dau în arendă terenuri agricole, potrivit unui proiect al Ministerului Agriculturii. Astfel, cuantumul primei oferite va fi de 30 de euro/ha/an pentru o perioadă de 5 ani, de 50 de euro/ha/an pentru minim 15 ani, iar în cazul vânzării proprietarul va beneficia de 200 de euro pe hectar. Potrivit proiectului, vor putea primi de la stat pentru cedarea terenurilor proprietarilor care au cel puţin 55 de ani şi au cu cel mult 10 ani mai puţin decât vârsta normală de pensionare.

De asemenea, beneficiarii trebuie să înceteze definitiv orice activitate agricolă cu caracter comercial pe exploataţia cedată. O altă condiţie este aceea ca, cedenţii să fie încadraţi în sistemul de pensii şi alte drepturi de asigurări sociale, iar terenurile să nu facă parte din exploataţii comasate prin contracte de arendă sau alte contracte legale. Persoanele pensionate pe caz de boală, cu gradele I şi II, care au primit în acest sens şi decizie de la comisia de expertiză medicală, fac excepţie de la această condiţie.

Terenurile cedate nu vor putea fi scoase din circuitul agricol pentru o perioadă de cel puţin 5 ani de la data expirării contractului de arendă, iar în cazul înstrăinării, pe o perioadă de 10 ani. În cazul în care contractul între cedent şi cesionare este denunţat înainte de termenul stabilit, primele de arendă încetează să mai fie acordate. Dacă se ajunge în această situaţie din cauza celui care dă arendă, acesta va fi nevoit să dea înapoi la stat banii primiţi până la momentul denunţării contractului. În cazul decesului proprietarului terenului care se dă în arendă, prima pentru anul calendaristic în care a avut loc decesul este primită de moştenitorii legali ai proprietarului.

Obţinerea unui loc de parcare în faţa blocului

Locurile de parcare arondate blocurilor se pot închiria pe baza unui contract, pe o perioadă de un an, cu drept de prelungire. Asociaţia de proprietari, în urma unei şedinţe cu proprietarii de autoturisme, va întocmi un tabel nominal privind poziţia locurilor de parcare pentru fiecare solicitant şi o schiţă de încadrare în zonă a parcării respective. La acestea se vor anexa: copie CI sau BI, copie talon maşină, copie contract de vânzare-cumpărare apartament (extras CF), copie CUI (în cazul persoanelor juridice).

Mai multe detalii se pot obţine de la Serviciul Comunitar pentru Cadastru şi Agricultură, Compartiment Administrare Domeniu Public şi Privat, Deva, str. 1 Decembrie 1918, nr. 20 B, tel. 0254-216110, 0254-212735.

Taxele şi impozitele pot fi plătite online şi în Hunedoara

Prin implementarea sistemului de plăţi online, cetăţenii municipiului Hunedoara îşi pot achita dările în doar câteva minute, cu un minimum de efort. Sunt necesare doar câteva click-uri pe pagina web a Primăriei, la secţiunea „Servicii Online Plăţi Online", şi suma este retrasă automat din contul bancar al proprietarului. Cât despre comision, acesta reprezintă 1,95% din suma achitată, iar în măsura în care valoarea acestuia nu depăşeşte 30 de lei, comisionul este suportat de primărie. Înscrierea în sistemul de servicii şi plăţi online se face printr-o simplă cerere, depusă la Centrul de Informare a Cetăţeanului din cadrul Primăriei Municipiului Hunedoara.

LA TOTEŞTI, DE SĂRBĂTOAREA NAŞTERII MAICII DOMNULUI

Fii satului chemaţi la raport







Ţara Haţegului a îmbrăcat din nou haină de sărbătoare. Aşa se face că de sărbătoarea Naşterii Maicii Domnului, comuna Toteşti a sărbătorit Zilele Comunei, chemându-şi Fiii Satului la adunare.

Evenimentul s-a aflat la prima ediţie şi a fost organizat de Primăria Comunei Toteşti, Consiliul Local & Ferma Denis în colaborare cu postul local HD-TV Deva.

Sărbătoarea a debutat prin inaugurarea Târgului public şi Oborului din comună, având drept obiective vânzarea-cumpărarea de animale şi produse agro-alimentare şi industriale.

„Acest târg ne sporeşte veniturile la bugetul local şi participă la dezvoltarea întregii regiuni creând piaţă de desfacere pentru oamenii din zonă. Este o mână de ajutor pentru toţi cei care până acum, trebuiau să parcurgă kilometri buni pentru a vinde sau a cumpăra câte ceva. Era necesar să se organizeze un obor local, ceea ce s-a şi făcut. Tarifele percepute sunt cele mai mici posibile în momentul de faţă, comparativ cu restul târgurilor de profil, ceea ce îi va asigura reuşita din toate punctele de vedere" a ţinut să precizeze primarul acestei comune, Tiberiu Pasconi.

Programul activităţilor a continuat la Căminul Cultural care s-a dovedit a fi neîncăpător cu premierea a peste 50 de cupluri care au împlinit 50 ani de căsnicie neîntreruptă, precum şi a persoanelor ce au depăşit bariera celor 90 ani de viaţă.

Înainte ca muzica să pornească, în curtea Căminului Cultural, cu sprijinul televiziunii HD-TV Deva a fost realizată emisiunea ***„Toteşti în ochii lumii"***. Berea şi atmosfera de sărbătoare i-au încălzit pe cei prezenţi până s-a dat tonul la muzică. Artişti consacraţi şi nu numai, precum: Mariana Suciu, Ana Almăşana Ciontea,Valerica Ianosi Marian, Cristian Fodor, Bogdan Toma, Ilie David, Elena Moisescu, Marinela Crăciunescu, Petrică Crăciunescu, Nanciu Adrian, Nicu Drăgan, Adi Mihăiescu, Neşu Ştefoni, Florin Sbuchea şi Laura Rebrişoreanu, dar şi Ansamblul de dansuri populare "Haţegana" a Casei de Cultură Hunedoara i-au ţinut până târziu pe cei prezenţi într-o stare de bună dispoziţie.

Spectacolul s-a terminat aproape de miezul nopţii cu un superb foc de artificii şi cu promisiunea unei reeditări a acestei sărbători de excepţie şi anul viitor.

Stejărel Ionescu















Căldură mare şi zile de basm la Teliucul Inferior









Ceva mai harnici decât alte comune, Primăria şi Consiliul Local al Comunei Teliucul Inferior au ajuns să sărbătorească în acest an cea de-a V-a ediţie a „Zilelor Comunei". La această sărbătoare, pentru o zi sau mai multe au revenit la glie şi fiii satului de dorul meleagurilor natale şi de dragul de a fi alături de cei dragi.

Sărbătoarea a debutat sâmbătă cu turneul de fotbal „Cupa Teliuc", ziua încheindu-se cu o discotecă în aer liber.

La primele ore ale dimineţii de duminică până către orele amiezii s-a desfăşurat semifinala şi finala la fotbal, iar în jurul orei 14,00, au început premierile echipelor câştigătoare. S-au întrecut patru echipe din comună: „Primăria", „Cartierul Latin", „Cormoranii" şi „Stranierii". Premiile puse la bătaie au constat în bani şi în articole sportive. Mai apoi, 15 cupluri ce au împlinit 50 ani de căsnicie au primit câte o diplomă şi premii în bani din partea autorităţilor locale, iar spre bucuria şi satisfacţia anilor petrecuţi împreună s-a întins o „masă tovărăşească", cu bucate alese pe sprânceană şi cu un minunat tort de unde s-au înfruptat „Mirii de Aur" ai comunei.

După cum spunea primarul Comunei Teliuc, *Daniel Pupeză,* organizatorii s-au pregătit cu premii atractive şi pentru un concurs de Miss, însă fetele nu s-au înghesuit să participe, probabil din cauza emoţiilor.

Îndrăgiţii cântăreţi de muzică populară: Florica Bradu, Iosif Ciocloda, Elena Moisescu, Petrică Crăciunescu, Elena Ungureanu, Remus Talfeş, Mariana Suciu, Denisa Mureşan şi Vali Tănase, acompaniaţi de Formaţia „Cinciş" şi Formaţia Casei de Cultură Haţeg, au oferit un spectacol de zile mari pentru cei adunaţi pe stadionul din Teliuc, fiind răsplătiţi cu ropote de aplauze.

De la manifestare nu au lipsit nici politicienii precum, senatorul Dan Radu Ruşanu, deputata Mariana Câmpeanu şi preşedintele Consiliului Judeţean Hunedoara, Mircea Ioan Moloţ.

„Zilele Comunei Teliucu Inferior au devenit manifestări cu care lumea s-a obişnuit şi pe care le aşteaptă în fiecare an. Mă bucur că am reuşit să le organizăm şi de această dată şi le mulţumesc tuturor celor implicaţi, atât membrilor Consiliului Local, angajaţilor primăriei noastre, cât şi sponsorilor, fără de care ne-ar fi fost greu să susţinem acest eveniment. Mulţumesc de asemenea consătenilor, pentru că ne-au fost alături şi să dea Dumnezeu să ne vedem sănătoşi şi la anul", a precizat primarul comunei, Daniel Pupeză.

Stejărel Ionescu













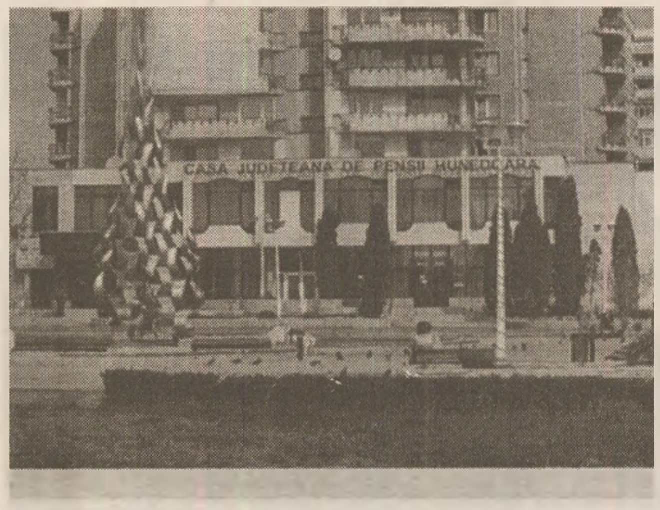


CMK

Biletele de tratament balnear pentru pensionari au devenit un lux!

Mai multe mii de pensionari din județul Hunedoara se "bat" pe biletele pentru tratament balnear, eliberate de Casa Județeană de Pensii (CJP). De la începutul anului și până în prezent, în jur de 5.000 de pensionari au depus cereri pentru bilete de tratament balnear. Dintre aceștia însă, doar circa 1.400 au reușit să primească un astfel de bilet. "Lumea este foarte nemulțumită, însă nu avem ce face, trebuie să respectăm criteriile de acordare și astfel, bineînțeles că nu pot primi toți solicitanții. Periodic primim serii de câte 100 sau 200 de bilete, insuficiente pentru câte cereri sunt depuse", a declarat Ionel Ciobanu, directorul CJP Hunedoara.

Cei care au norocul să devină beneficiarii unui bilet de tratament balnear, se pot bucura timp de 18 zile de gratuitate, cu masă și cazare asigurate, într-una dintre stațiunile balneoclimaterice din țară, inclusive pe litoralul Mării Negre. Pentru toate acestea, pensionarii plătesc doar jumătate din pensie, indifferent care este valoarea acesteia. Pentru acordarea biletelor de tratament balnear au prioritate aceia dintre ei care nu au mai beneficiat de alt bilet sau cei care au un cuantum mic al pensiei. Biletele sunt acordate celor cu cele mai multe puncte accumulate. Astfel, un pensioner cu cea mai mică pensie, adică 350 de lei, care nu a mai obținut un astfel de bilet, are toate șansele să plece la tratament, plătind pentru 18 zile doar 117,5 lei plus transportul.



Plantele și tratarea afecțiunilor digestive

Tot mai multe persoane se plâng astăzi de dureri de stomac. Ulcerul face, se pare, ravagii, iar teoriile medicale referitoare la originea și tratarea acestei boli se completează din mers. Există o multitudine de factori implicați în constituirea bolii ulceroase, dar și o multitudine de posibilități de profilaxie și de tratare. Unanim recunoscut e faptul că dieta este esențială, evoluția ulcerului gastric și duodenal putând fi realmente stopată printr-un regim de viață adecvat. Plantele medicinale pot fi un ajutor de nădejde, iar combinate cu dietele adecvate pot avea rezultate benefice.

De ce e utilă dieta în terapia bolii ulceroase

Terapia ulcerului gastric sau duodenal are drept principal obiectiv reducerea secreției clorhidropeptice (concentrația de acid clorhidric și pepsină din sucul gastric) și protejarea mucoasei împotriva agresiunilor de natură mecanică, chimică și termică. De la bun început, trebuie precizat faptul că există concepții care diminuează rolul dietei alimentare și al restricțiilor alimentare, dând câștig de cauză gamei de-a dreptul impresionante de medicamente create de industriile farmaceutice. Pornind însă de la ideea că alimentele stimulează în mod diferit secreția gastrică, e bine să fie preferate alimentele slab excitante ale secreției clorhidropeptice. Printre acestea: laptele integral, brânza de vaci, albușul de ou, soluțiile slab zaharate, amidonul, făina albă, carnea, supele mucilaginoase, apele minerale alcaline, pireul de legume.

Plantele medicinale și gastritele hiperacide

Se știe că în gastrita acută sunt indicate compresele calde cu ceai de Mușețel pe regiunea epigastrică și un post alimentar în care se beau infuzii de plante (Mușețel, Sunătoare, Flori de Tei) neîndulcite. După două zile, vine rândul supelor de zarzavat, al pâinii prăjite și al unor produse lactate. În faza acută a gastritelor hiperacide sunt indicate ceaiurile din Flori de Salcâm care calmează arsurile la stomac. Frunzele de Zmeur sub formă de infuzie dintr-o lingură de frunze la o cană cu apă, două căni între mese, contribuie la aceeași diminuare a acidității gastrice. Tătăneasă este utilă sub formă de tinctură preparată astfel: 20 g rădăcini la 100 ml alcool de 70 de grade, prin macerare timp de 3 zile; se iau 15 20 de picături în puțină apă.

Florile de Gălbenele au și ele o acțiune calmantă, cicatrizantă. În sfârșit, Obligeana ocupă un loc aparte în tratarea bolilor de stomac, începând cu banala gastrită hiperacidă.

Nimic nu se compară cu Obligeana!

Rădăcina de Obligeană (Rhizoma Calami) este unul din leacurile cele mai vechi, dar și cele mai eficiente, considerată fiind ca un panaceu al bolilor de stomac. Ea ajută într-o multitudine de situații: în balonările stomacale și intestinale, în tratarea colicilor, în dereglări glandulare și artrită. Contribuie la curățirea de mucozități a intestinelor și stomacului cu secreții abundente. Poate fi utilă și în cazurile de hipometabolism (metabolism scăzut), în lenevia intestinală (numită hipotonie), în cloroză și hidropizie. E indicată celor care nu au apetit, sunt nedorit de slabi, dar e recomandată și în cazul în care se constată o funcționare proastă a rinichilor. În vechime, mestecarea rădăcinii uscate de Obligeană îi dezobișnuia de fumat pe fumătorii înrăiți.

Aciditatea gastrică, durerile de stomac, ulcerul duodenal sau diareea pot fi contracarate cu acest extract rece. Este impresionant cât de eficientă este această plantă și cât de mulți persistă în luarea unor medicamente de sinteză, chimice, agresoare de-a dreptul, în condițiile în care au leacul la îndemână. Obligeana se prepară sub formă de extract rece. O linguriță de rădăcini se lasă peste noapte într-un sfert de litru de apă. Dimineața se strecoară. Înainte de folosire, ceaiul se încălzește ușor în bain-marie. În cazurile grele de diaree cu sânge, tratamentul cu acest extract este salvator. De remarcat că această cantitate preparată pentru o zi se bea în șase înghițituri.

Fructe și legume în ulcere și gastrite

Migdalele dulci au o afecțiune complexă asupra stomacului, pentru că formează o peliculă protectoare pe mucoasa gastrică. De fapt, tamponează acidul clorhidric în exces, reducând secreția de pespină și atenuând senzația de arsură dureroasă, atât de frecventă în gastrita rebelă și în ulcer. Se zdrobesc sâmburii de Migdale, cam 35 de grame pe zi și apoi se amestecă într-o lingură de lapte dulce sau de smântână.

O legumă eficientă este Cartoful, preparat însă în mâncăruri ușoare sau, dacă suportați, 100 ml de suc proaspăt, dis-de-dimineață. Evident, Varza rămâne cea mai eficientă, datorită acțiunii conjugate a vitaminei U (factor antiulceros) și a vitaminei K (antihemoragică), calmând usturimile. Se fac cure de suc între mese. Se consumă ca atare în salate de crudități, iar necesarul zilnic este de 300 400 g / zi.

Ce putem mânca în cazul dispepsiilor

Usturoiul e foarte eficient, dar și Leușteanul (consumat ca atare sau sub formă de infuzie), Tarhonul (util dispepticilor care vor să evite mâncarea cu sare), Tomatele (utile în hipoaciditate și în atonia stomacului), Lămâile și Portocalele (consumate ca atare sau ca suc proaspăt), precum și Strugurii. Cei care se plâng de sindroame dispeptice, în special cele acute, ar trebui să consume zilnic un ceai de Sovârv (infuzie concentrată din 3 linguri de plantă la o cană cu apă, bându-se câte 3 4 linguri înaintea meselor principale). Indicat celor care suferă de colite, de fatulență, diferite afecțiuni dispeptice și în special bolnavilor cu un sistem nervos labil. Sovârvul are și acțiune antispastică, acționând pe musculatura netedă. O formulă utilă în aceste cazuri este următoarea: Flori de Mușețel, sau Flori de coada șoricelului, Frunze de Mentă, Mătăciune, Frunze de Roiniță, Fructe de Coriandru. Se prepară o infuzie dintr-o lingură de amestec de plante la o cană cu apă și se beau două căni pe zi, câte o jumătate de cană înaintea meselor principale, iar cea de-a doua jumătate după mese. Cantitatea din fiecare plantă la alcătuirea amestecului e de aproximativ 30 de grame.

Alte formule de infuzie includ Rădăcina de Valeriană și Rizomii de Obligeană. Și Schinelul, folosit odinioară în industria lichiorurilor, este util în tratarea acestor sindroame. Se prepară infuzie, dintr-o lingură de plantă la o cană cu apă, și se bea câte un sfert de cană cu o jumătate de oră înainte de mesele principale. Se poate folosi și sub formă de tinctură. Un ceai medicinal posibil conține: 30 g de Schinel, 20 g de Pelin, 30 g de Obligeană și 20 g de Coajă de Portocale Amare. Se prepară un decoct scurt (5 minute) dintr-o linguriță din acest amestec la o cană cu apă și se bea câte jumătate de cană înaintea fiecăreia dintre mesele principale.

Sfaturi bune în ulcerul necomplicat

Adaptarea nutriției la fiecare bolnav în parte e foarte importantă. Laptele dulce, asociat uneori cu ceai, făinoasele (Fulgii de Ovăz sunt foarte utili), grișul, fideaua, orezul, iar dintre legume morcovii, dovleceii, conopida sub formă de pireuri sau soteuri, compoturile nu prea dulci și fructele coapte la cuptor sau sucurile naturale pot fi completate cu peștele slab, supele-creme de cartofi, supele mucilaginoase, brânzeturile proaspete, untul nesărat, ouăle fierte moi sau ochiuri în apă.

Bolnavul e bine să ia câte 5 6 mese pe zi, consumând cantități mici la fiecare masă. Prelungirea acestui tip de alimentație timp de 2 3 ani după ultimul puseu acut este esențială. Dintre plantele medicinale amintim Rădăcina de Lemn Dulce care are o compoziție chimică extrem de complexă și o acțiune farmacodinamică multiplă. Datorită faptului că poate produce o ușoară iritare a mucoaselor, este indicată asocierea sa cu Mușețelul. În tratarea ulcerului gastric sau duodenal se poate folosi: macerat la rece (timp de 8 ore) preparat din jumătate de linguriță de rădăcină la o cană cu apă, care se bea în decursul unei zile; infuzie (obținută dintr-o singură lingură de amestec, părți egale de Rădăcină de Lemn Dulce și Mușețel). Infuzia se bea treptat, pe parcursul unei zile.

Tot pentru diminuarea acidității și ca adjuvante în ulcerul gastric și duodenal, se mai recomandă: Frunzele de Pătlagină cu acțiune emolientă, bacteo-statică, cicatrizantă. Coada-calului decoct din 1 2 lingurițe de plantă la o cană cu apă, iar ca și ceaiuri medicinale compuse se recomandă un amestec de Flori de Mușețel, Flori de Gălbenele, Sunătoare, Flori de Roiniță și Rădăcină de Tătăneasă. Se prepară o infuzie dintr-un amestec de plante și se beau 2 3 căni pe zi, între mese.

În sfârșit, să nu uităm faptul că majoritatea ulcerelor au o importantă componentă nervoasă. De aceea, este recomandat un ceai medicinal care să cumuleze efectele antiacide și cele calmante. Formula ideală este cea care conține: Flori de Nalbă, Flori de Mușețel, Flori de Gălbenele, Talpa Gâștii, Rădăcină de Valeriană, Rădăcină de Lemn Dulce, Conuri de Hamei și Fructe de Coriandru. Se recomandă și ceaiurile produse de Plafar: Ceai gastric 1 și Ceai gastric 2 (din formula acestuia din urmă este eliminată Țintaura care stimulează secrețiile gastrice), Ceaiul gastric calmant și Ceaiul cicatrizant.

ORTANSA POP

<u>*LOC DE MĂNĂSTRE ŞI DE POMENIRE*</u>

Pe drumurile părintelui Arsenie Boca



Dealurile comunei Vaţa de Jos sunt presărate cu cătune, într-unul dintre acestea, care poartă numele de Bujoara născându-se şi părintele Arsenie Boca. De câţiva ani încoace zeci de credincioşi se adună la casa părintească, mai bine zis în locul în care s-a născut duhovnicul şi părintele Arsenie Boca, sfântul ocrotitor al tuturor celor ce îi solicită ajutorul. Şi în acest an, mai precis la începutul acestei luni când s-au împlinit 101 ani de la naşterea părintelui, mai mulţi credincioşi s-au adunat la locul naşterii acestuia. Cu toate că a trecut un secol zeci de credincioşi s-au avântat să i-a în piept drumul destul de anevoios, de aproape doi kilometri, drum ce nu poate fi străbătut decât cu maşinile de teren, pentru a revedea locurile natale ale părintelui. Era atâta linişte de jur împrejur, iar spiritul lui Arsenie Boca aflat pe aceste dealuri a dat putere fiecăruia, în urcuşul destul de anevoios de pe cărările cândva străbătute în copilărie sau adolescenţă de sfânt.



Frumuseţea locurilor natale şi spiritul lui Arsenie Boca alături de slujba de pomenire ţinută de un sobor de preoţi au dat putere şi linişte sufletească tuturor celor ce s-au aflat la faţa locului, lumea prezentă uitând cu totul atât de oboseală cât şi de căldura de afară. Exact pe locul unde a văzut lumina zilei se află ridicată o troiţă şi a fost plantat un stejar de către Asociaţia „Arsenie Boca", urmând ca în următorii ani în apropiere să fie ridicată şi o mănăstire. La ora actuală, doar la câţiva metri se mai află o căsuţă de lemn, ce a fost construită cu mulţi ani în urmă din rămăşiţele celei în care a văzut lumina zilei părintele Boca.

Printre cei prezenţi la faţa locului s-a aflat Mihail Rudeanu, preşedintele UNPR şi Mircea Ioan Moloţ, preşedintele Consiliului Judeţean Hunedoara. *„Îmi aduc aminte şi acum de părintele Arsenie Boca. L-am cunoscut când eram copil, pentru că, fiind prigonit şi urmărit de comunişti, s-a ascuns o bună perioadă de timp în casa tatălui meu, preotul Anton Rudeanu, la Cinciş. Îmi aduc aminte că mă ţinea pe genunchi, şi pe mine şi pe fratele meu, Ioan. Atunci. ştiu că mi-a spus că fratele meu Neluţu, v-a ajunge preot. Pentru mine, părintele Arsenie Boca, rămâne sfântul ocrotitor al tuturor celor care îi solicită ajutorul"a ţinut să precizeze preşedintele UNPR Hunedoara, Mihail Rudeanu.*

Am pornit înapoi, tot pe jos spre locul în care ne-am lăsat maşinile, urmăriţi parcă de umbra părintelui Arsenie, îndrumătorul şi ocrotitorul celor sărmani cel al cărui trup se odihneşte la mănăstirea Prislop.

Stejărel IONESCU



CĂPIŢĂ DE FLUTURI, ÎNGERII MEI

Primul volum de poezii al jurnalistului devean Daniel Marian, "CĂPIŢĂ DE FLUTURI, ÎNGERII MEI" a apărut zilele acestea, urmând a avea lansarea marţi 20 septembrie, ora 16,00, la Galeriile de Artă "FORMA" din Deva. Format în cadrul Cenaclului "Ritmuri" condus de regretatul scriitor Valeriu Bârgău, Daniel Marian dovedeşte o rară sensibilitate în versurile sale şi o încrâncenare lirică pe care rar am întâlnit-o, totul dublat de o retorică graţioasă, impregnată cu superbe inovaţii lexicale ce au darul de a cuceri de la prima lectură.

Lumea de azi

PUBLICAŢIE DE ANALIZĂ ŞI INFORMARE A JUDEŢULUI HUNEDOARA

Director General
Daniel MARIŞ
0766.559.627

Editor
Dan BORDEIANU

Redacţia
Oana DAN
Mihaela PĂUNESCU
Mihai IONESCU
Lucian COSTA
Alexandru ROMAN
Traian OPRONI

Colaboratori permanenţi
Valeriu BUTULESCU
Dumitru HURUBĂ
Gheorghe GRÜN
Miron Ţic

Tehnoredactare
Mircea VOICULESCU

Director difuzare
Stejărel IONESCU
0727.231.187
E-mail: lumeadeazi2003@yahoo.com
ISSN 1543 7246

Noi, ca popor, pentru a supraviețui, trebuie să ne retragem în "munți" adică în cultură!

- interviu cu Dan Puric

Un interviu cu Dan Puric, dacă eşti acordat pe frecvenţa lui de emisie, devine, în mod fatal şi fericit, o tulburătoare maieutica despre adevărurile fundamentale ale lumii în care trăim, văzute de pe scândura scenei pe care trudeşte. "Când faci un bine pentru ţară - spune el - nimeni nu-l recunoaşte. *Este ca într-o caricatură dintr-un ziar franţuzesc: o mamă scapă copilul din braţe într-un râu. Un tânăr, care se afla pe acolo, îşi riscă viaţa, sare în râu şi salvează copilul. Vine mama copilului şi, în loc să-i mulţumească salvatorului, îl întreabă: Dar basca unde e?* Ei bine, asta mi se întâmplă mie de 20 de ani, cu autorităţile din România: mă întreabă de bască. Şi-mi dau diurna după ce mă întorc din străinătate. Ba îmi mai şi scot ochii că mi-au făcut o favoare, lăsându-mă să plec, să joc la Teatrul Regal din Anglia".

- V-aţi raportat vreodată la dimensiunea economică a actului de creaţie artistică pe care îl comiteţi?

- Înainte de toate, trebuie făcută o trecere în revistă a schimbării de context istoric. Este evident că, după 1989, teatrul, arta în general, a funcţionat conform statutului impus de ghetoul neocomunist: ca o instituţie de supravieţuire. Elementul de viaţă era nul. În acest sens, trebuie să ne gândim la două etape: până în 1989 şi după 1989. Până în 1989, destinul profesionalismului şi al valorii era cel al monopolului ideologic. Puterea politică fiind monocefală, confisca valorile, pentru a se legitima prin ele, le instrumenta în scopuri ideologice, propagandistice, pe ideea de naţionalism comunist sau de comunism pur şi simplu.

- Naţionalismul comunist nu e cumva o aberaţie, o struţo-cămilă? Căci, se ştie, comunismul este în esenţă cosmopolit, internaţionalist, iar naţionalismul ţine mai mult de doctrinele de dreapta...

- *Cei care au inventat comunismul l-au făcut iniţial internaţionalist. Pe parcurs li s-a stricat jucăria şi s-a ajuns la naţionalismul de tip comunist*, care este diferit de naţionalismul creştin-ortodox sau cel de tip masonic.

- Adică la un naţionalism "de partid şi de stat"...

- Exact. Aici, condiţia artistului era una de lagăr. El era folosit pentru a preamări, pentru a lăuda. Doar zona de divertisment era ceva mai liberă, dar şi aceea era cenzurată. Asta nu înseamnă că, în aceste condiţii, nu s-au produs opere de artă, chiar în zonele de cenzură. *În clipa în care, în 1989, s-a spart zidul şi am intrat în neocomunism, iar "eşalonul doi" a devenit mafie, forţa economică, n-a mai fost nevoie de propaganda prin sectorul artistic. Valoarea a fost lăsată de izbelişte, nu mai prezenta niciun interes, căci capitalismul de grotă nu are nevoie de cultură.*

"Haimanalele politice n-au avut nevoie de legitimarea prin artă"

S-a întâmplat atunci un contrafenomen care ţine de antropologia culturală: tot ce a fost pseudo-cultură înainte de 1989, tot ce a fost de proastă calitate ("Cântarea Romaâiei" de exemplu, dar nu în totalitatea ei, căci s-au petrecut acolo şi lucruri bune), a ieşit la vedere, s-a cristalizat şi a creat o piaţă. O piaţă falsă, o piaţă a nonvalorii.

- A amatorismului?

- Nu, nu a amatorismului, pe care nu e bine să-l jignim, căci el reprezintă o fază a dezvoltării artistice. Şi eu vin din zona aceea. Aici e vorba de o piaţă a nonculturii.

- Caracterizaţi în câteva cuvinte noncultura.

- Promiscuitate, pornografie, kitsch.

- Ce s-a întâmplat cu valorile culturale? Cum au supravieţuit?

- *Cum spuneam, oamenii noştri politici haimanalele politice, de fapt n-au mai avut nevoie de legitimare prin artă.* În aceste condiţii, marii artişti, dezamăgiţi şi deprimaţi, s-au retras în instituţii bugetare, cu economii de tip primitiv, în care toată lumea este egală. În zona de subzistenţă economică, mai exact. Iar în zonele performante, de televiziune să zicem, au apărut oameni de calitate îndoielnică din toate punctele de vedere.

- România e vinovată în totalitate de ce i se întâmplă pe acest spaţiu al culturii?

- *Nu putem să aruncm această vină numai pe spatele României, pentru că procesul de mitocanizare e internaţional.* "Familia Bundy", sitcomurile, toate cultivă instinctele gregare. Mitocanul internaţional şi-a dat mâna cu mitocanul naţional. *Mai există şi o problemă de antropologie culturală: nivelul cultural al unei ţări are legătură cu gusturile conducătorilor politici şi ale liderilor economici. Ei bine, aceşti lideri, cei din '90 încoace, vor manele, de fapt cultură de tip manea.* Să nu se înţeleagă că aş avea ceva cu maneliştii, căci nu existenţa acestui tip de noncultură este problema, ci frecvenţa şi întinderea apariţiei lor la televizor, în zona divertismentului de proastă calitate, a băşcăliei, care a luat locul umorului.



"După 20 ani de imbecilizare, calitatea este respinsă"

- Care este, de fapt, diferenţa dintre băşcălie şi umor?

- *Înainte de '89, un Toma Caragiu sau un Amza Pellea practicau umorul, care este o valoare a inteligenţei. Ca orice act artistic vorba lui Heidegger - umorul te trezeşte din rutină. La noi el a fost o armă de apărare şi de rezistenţă. Umorul are dimensiuni sacre, spre deosebire de băşcălie, care desacralizează totul.* Băşcălia este de tip ateu, neantizant, ea îşi bate joc de orice fel de valori şi repere. Acest sistem demolant al valorilor, care aparţine omului mic, a ieşit în faţă. Şi atunci a început să se creeze pe bandă rulantă doar acest gen de divertisment, invocând ratingul. Ceea ce este un fals, atâta timp cât excluzi alternativa.

- Telenovelele fac parte din categoria incriminată?

- Telenovelele sunt specifice lumii a treia. Ele sunt nocive chiar şi pentru actori. Eu nu-mi acuz colegii, Doamne fereşte, pentru că săracii nu mai au unde să-şi practice meseria. Acceptă aşadar să joace în telenovele, amestecându-se cu amatorii. E ca şi când un neurochirurg ar avea mână dreaptă un brancardier, care mai e şi murdar pe mână. Imediat se face infecţie. Prin analogie, aşa ajungi să vezi un actor profesionist înconjurat de doi-trei amatori. Şi ştiţi ce se întâmplă? Profesionistului îi scad reflexele, are loc o contaminare inversă şi toţi actorii par amatori. Revenind la noncultura în sensul larg, efectele ei sunt dezastruoase în timp pentru consumatori. Hrana aceasta surogat devine din ce în ce mai agresivă şi aproape o chestiune de şantaj. După 20 ani de imbecilizare, dacă oferi calitate, ea este respinsă, căci între timp s-a creat dependenţa. Vorba lui Socrate: piaţa este plină de lucruri de care n-am nevoie. Acum consumatorii au false necesităţi, false determinări.

"Au făcut din cultură un fel de rezervaţie"

- Spuneaţi ceva de alternative. Unele televiziuni au programe culturale.

- Este doar o mimare a alternativei. Şi când spun asta mă gândesc la TVR Cultural sau TVR Internaţional care sunt nişte catastrofe. Ei, săracii, nu înţeleg că actul de cultură este un organism plin de vitalitate şi nu ştiu să lucreze cu aşa ceva. *Au făcut din cultură un fel de rezervaţie, un muzeu. Cultura înseamnă coeficient de putere naţională. Să ne uităm puţin la ţările civilizate. Şi acolo este o luptă acerbă între structurile de market şi cele culturale. Şi totuşi, cu excepţia unor canale super-elitiste cum este Mezzo, ei reuşesc sa-şi managerieze inteligent potenţialul cultural, performanţele culturale, pe care le "injectează" în programele şi emisiunile Tv, alături de alte emisiuni, unde cultura funcţionează mai bine decât izolată.* La noi programele culturale sunt îngheţate şi convenţionale...

- Ca la un parastas...

- Chiar aşa. Şi-atunci, omul de cultură, artistul, care este viu, n-are unde să se ducă: la muzeu nu vrea, în partea cealaltă nu-l primeşte nimeni.

- V-aţi confruntat cu această situaţie?

- Bineînţeles. Eu am filmat la BBC, la RTL, în Anglia, în Franţa, peste tot, cu spectacole de pantomimă. În România nu am apucat să intru în nicio televiziune. Nu m-a primit nimeni, nici chiar în Televiziunea Română. Şi n-o spun ca să mă plâng, vă răspund la întrebare.

- Poate n-aţi insistat destul...

- Ba da. M-am înscris inclusiv la concursul de scenarii. Dar, vedeţi dumneavoastră, ei mă consideră tot out-sider, n-am fost ales. Au pus tot murdăriile lor ieftine, care le ilustrează perfect natura inferioară. Pentru că oamenii superiori sunt responsabili. De exemplu, dacă un om ajunge director al unui teatru naţional, sau al unei televiziuni naţionale, el este responsabil faţă de naţiunea respectivă. Şi toată strategia sa managerială trebuie să ţină seama de această exigenţă majoră, a interesului naţional.

"Există două culoare de jogging către cimitir"

- Ce strategie culturală ar trebui aplicată în România?

- O politică a certitudinii. Eu nu fac exerciţii socratice asupra mamei mele. Pe de altă parte, cum să faci exerciţiu de democraţie în valorile naţionale, punând-o pe Mădălina Manole alături de Noica sau Eminescu? Henry Coandă a spus că avem atât de multe genii că putem da cu împrumut. Este o certitudine. Iar certitudinile încep cu conştiinţa. *Am fost debusolat pe vremuri, când un secretar literar de la Iaşi mi-a spus că Eminescu a fost şi poet. "Cum ŞI poet?" l-am întrebat eu, indignat. "Păi da, mă, că a fost mai întâi o conştiinţă". O afirmaţie care face cât toată istoria literaturii a lui George Călinescu.*

- Ce perspective avem să ieşim din situaţia în care suntem acum?

- Ştiţi ce coeficient de inteligenţă şi de talent are poporul ăsta? Vă rog să mă credeţi, pentru că vorbesc în cunoştinţă de cauză, în două săptămâni Televiziunea Română poate deveni, în materie de divertisment, cea mai performantă din lume. Ceea ce, evident, nu se va întâmpla, din cauza acestei dictaturi a nonvalorii.

Dar vine o generaţie foarte bine înarmată genetic împotriva acestor rechini, care le va pune mari probleme peste 10 -15 ani. Asta este, în cultură depunerile sunt lente. Mai ales că acum avem o şcoală de teatru distrusă, o ciupercărie de academii de teatru din care actorii ies fără pregătire şi fără perspective...

În momentul de faţă există două culoare de jogging către cimitir: pensionarii, care sunt morţi de vii, şi tinerii, care sunt deja pensionari.

- Există alternativa emigrării...

- Da. Şi asta este, de fapt, criza tineretului de la noi: din zece inşi nouă pleacă afară. *Iar problema este că ei nu pleacă din cauza banilor, ci din cauza imposibilităţii de a se manifesta. Această criza a potenţialului care n-are unde să se manifeste, a fost creată de nonvalorile iresponsabile din Romania, care nici măcar nu-şi pun problema ce face tineretul după ce termină şcoala.* Iar reacţia acestuia de a pleca, este corolarul replicii vulpii din "Micul prinţ": "Dacă vrei să fim prieteni, îmblânzeşte-mă, educă-mă. Dacă m-ai educat, eşti responsabil".

- Deci, încă o dată, există o soluţie de supravieţuire?

- *Noi, ca popor, pentru a supravieţui, trebuie să ne retragem în munţi, în cultură. Altfel ne calcă gorilele cu Jeep-ul.*

MARTIRI ŞI TRĂDĂTORI

1785. Horea şi Cloşca au fost torturaţi bestial. În cele din urmă au fost ucişi prin frângerea fiecărui os. Cu roata. Începând cu picioarele. La supliciu au fost aduşi cu forţa mulţi ţărani. Pentru a vedea ce se face cu cei curajoşi în a-şi cere drepturile, libertăţile şi respectul la viaţă.

An de an, Ţebea strânge la 10 septembrie - la un loc - o adunătură de stupizi ce se cred politicieni ai momentului - unii, jurişti fără colegiu ori profesori fără catedră - alături cu urmaşii celui care *"a fost conducătorul de fapt al Ţării Moţilor"* - singura perioadă de autonomie, mai apoi niciodată în graniţe natural/geografice ci împărţită aşijderea în regionalizări, funcţie de interesele de dezbinare ale celor aflaţi vremelnic la putere - habsburgi, unguri, monarhi din vechiul regat, mai apoi cei ce au coabitat cu ruşii, până la nefireasca împărţire în patru judeţe, cea de azi.

După ce parcurgi un drum neînchipuit de frumos - un paradis ce curge printre creste de calcar bihorene - ce vine de la Oradea, prin Şuncuiuş, Baratca, Dineş, ca să intri mai apoi într-un *"Bius"* mai trist ca niciodată - o oprire în faţa postamentului de pe care, la marginea drumului, priveşte trist Avram Iancu, te aduce în pragul disperării. Îl simţi pe Craiul Munţilor parcă dornic a coborî de pe soclu şi a smulge *"cutia de termopan ctitorită de Parohia Ţebea"* aşezată printre gorunii ce au pângărit până şi craca rămasă din cel singur, de-al adevăratelea, cel al lui Horea. Tristeţea ce te cuprinde, greu poate fi exprimată. Te îndeamnă să sudui şi, pe moment, nu ştii pe cine anume!

Ca şi drumul prin vechiul Bălgrad - cu iadul podului ce nu se mai repară odată - ori reculegerea în Cetatea AlbaIuliană, o oprire la Ţebea - în afara circului mediatic - te face mai mult ca oricând partener cu istoria aşa cum a fost ea, mereu pervertită ori scrisă de netoţi. La comandă ori servind interese superioare, nimicirea adevărului istoric a distrus şi distruge pe mai departe inclusiv destinele celor ce se lasă pe mai departe manipulaţi. *"Câmpul lui Horea"* pare a te întreba: până unde poate merge batjocura şi neruşinarea legării de simboluri, care repetate, până la saturaţie, sunt golite de conţinut. Şi că aceştia, figuri legendare şi martiri ca multi alţii, au murit degeaba? Ce facem azi pentru ca memoria lor să nu mai fie obiect de paradă, uneori demenţial circ în care, la un loc, cinismul cu degringolada şi gloata - de cele mai multe ori beată - îşi dau mâna frăţeşte, mulţimea adunată fiind capabilă să calce peste morminte pentru a-şi face un loc cât mai în faţă, tulburând liniştea celor trecuţi în nefiinţă.

CANONIZAREA LUI HOREA

În cadrul pledoariei pentru *"mari chipuri ale neamului"* ne alăturam celor care cer canonizarea lui Horea şi reluăm demersurile noastre depuse cu alte prilejuri. În acelaşi timp, credem că a venit timpul să se analizeze posibilitatea rejudecării istorice a supliciului din 1785. Alături de alte grave şi spectaculare înscenări judiciare, un şirag de odioase trădări, asasinate politice impuse ori percepute linguşitor în slujba unor interese străine, făptuite de către *"românii"* de toate naţiile. Mâna vărului a trădat pe Horea. Iar tribunii lui Iancu aşteaptă de asemenea o binemeritată recunoaştere, nu să le fie călcate în picioare mormintele, sub cădelniţi şi discursuri tâmpe, fără nicio legătură cu trecutul.

Pete de neşters pe obrazul justiţiei de pe aceste meleaguri vor rămâne înscenările cărora le-au căzut pradă Horea, Cloşca, Crişan şi ai lor - 349 ucişi de la care au rămas 313 văduve şi 580 de orfani - Iuliu Maniu/George Brătianu, Mareşalul Antonescu şi ai lui, mai apoi chiar familia Ceauşescu. Ca şi grupul de generali şi apropiaţi ai acestei familii din urmă. Generaţiile ce vin trebuie să ştie de ce s-a asasinat. Din ordinul cui şi cu ce consecinţe!

Se spune că ultimele cuvinte ale lui Horea au fost *"Mor pentru popor!"* Sau poate aşa s-a întipărit în memoria celor aduşi să asiste la supliciul tragerii pe roată. Primul a fost Cloşca. Horea a fost ţinut să se uite. Tragerea pe roată s-a făcut încet. De la membrele inferioare s-a trecut apoi la sfărâmarea celor superioare. A urmat bazinul şi la urmă, lovitura a fost aplicată peste piept. Horea şi Cloşca au murit în chinuri groaznice. Cu câteva zile înainte printr-o patentă imperială s-a desfiinţat legarea de glie. S-a acordat libertate de strămutare a ţărănimii dependente din Transilvania. *"Trupul tău va fi despicat şi îngropat în patru părţi"* ar fi spus baronul Iancovich la care Horea a răspuns senin în memorabila interpretare a lui Ovidiu Iuliu Moldovan - *"Înseamnă că o să am un mormânt mare! Toată Ţara Ardealului!"*.

Asemenea formulări metaforice transmit un fior dramatic anume, conţin o emoţie transfigurată pe care nu ai cum să o ignori şi nu ai cum să nu te revolţi la discursuri colorate şi rostite abuziv, coborând personagiul de legendă la nivelul anost al vorbitorului - uneori un adevărat măscărici - mânat doar de dorinţa de succes, de dragul efectului imediat la gură cască, o gloată venită la un mic şi o bere, în încercarea înecării măcar pentru o zi a unei vieţi anoste, fără nicio perspectivă.

SUPLICIU HRISTIC PENTRU MARTIRI

Barbaria execuţiei din 28 februarie 1785 nu cunoaşte asemănare. Ea poate fi raportată doar la supliciul Hristic. Ordinul împărătesc suna asa: *"...să li se frângă toate membrele corpului începând de jos în sus...în felul acesta să fie trecuţi de la viaţă, la moarte...iar trupurile împărţite în bucăţi să fie împrăştiate la margini de drumuri..."* Moartea lui Horea a cutremurat fiinţa *"valahilor"*. Iar filmul HOREA, prin montajul lui Titus Popovici cu *"un tilu de filon laconic, căci numele moţului din Albac cuprinde tot"* este o primă şi cu adevărat o reuşită a încercării artistice de a rejudeca un proces al înscenării după înnecarea în sânge a unei revolte de mare răsunet apuseană la sfârşitul anului 1784: *"Toţi aceşti oameni dintr-o rasă deosebit de frumoasă, puternică şi prolifică, care nu-şi ascund sângele roman, tânjesc sub cea mai cruntă oprimare a blestematului sistem feudal impus de învingătorii unguri şi sub valul neştiinţei şi ruditâţii. Ei sunt adevăraţi sclavi legaţi de moşie şi de pământ, fără proprietate şi fără drepturi."* - Politische Jurnal din Hamburg. Să ne mai amintim de odiosul plan al nobilimii transilvănene de a sigura liniştea pentru viitor, ca *"toţi locuitorii din comunele revoltate din meniul de mijloc al Slatnei, din Ofenbaia, Ponooru, Mogoş, Remeţi, Sălciua, Ocolişul Mare, de asemenea şi locuitorii din întregul comitatul Hunedoarei şi a lu Zarandului, din comitatul Albei şi din Ţinutul Haţegului să poarte cusutu în spate pe tundra furciorului tăiatu din pănura albă, sub pedeapsă de câte 5o de bastoane de câte ori nu voru voi să poarte semnulu acesta"*. În rest, cât de triste sunt comunităţile contiuatoare a celor mai sus amintite, nevoite a trăi în nefireasca preocupare a administraţiei, ce din nepricepere ori rea voinţă, hoţie şi ticăloşie, le fac viaţa un iad.

Execuţia lui Cloşca a fost de o cruzime nimicitoare. *"A durat cam un ceas. A primit 20 de lovituri până ce roata nimicitoare l-a făcut să-şi dea sufletul!"* Într-o vreme în care, patenta împărătească - publicată în patru limbi: latină, germană, maghiară şi română - sub motivaţia că *"...fericirea popoarelor sale - împaratului n.n. - se poate asigura înainte de toate prin îmbunătăţirea agiculturii şi stimularea industriei şi că aceasta nu se poate obţine decât prin libertatea personală care i se cuvine fiecărui om dela natură"*. Se spune că latina a fost vorba în care Horea s-a înţeles cu împaratul. Într-un singur sens! În favoarea grofilor! Textul se ralia la noul limbaj al popoarelor mari şi tari. Azi, româneasca de la tribună - atât şi cum e vorbită - dă sentimentul nefirescului precum crucea din lemn dată cu palux şi plantată printre goruni şi lângă crucea sclupt a Iancului ce reprezenta *"lancea lui Horea"* care crucea căptuşită în termopan, fără drept de apel, o apreciez ca o blasfemie chiar la adresa meseriei tradiţionale a moţilor de altădată. Horea a fost arestat prin trădarea alor lui. Anton Meltzel şi alţi cinci abrudeni urmau să primească 300 de galbeni. Iar pentru ai lui s-a întipărit transmiterea prin viu grai că *"nu vă temeţi de nimicu, regele vostru încă mai trăieşte şi Horea a intratu jurându în fortareaţa Albei!"*

JERFE PENTRU TRIMFUL CAUZEI ROMÂNEŞTI

Pentru Basarabia marele istoric George I. Brătianu a preferat să lupte pe front refuzând portofoliul externelor oferit de Antonescu. A susţinut în scris dreptul legitim al României ce-l are de îndeplinit la Nistru şi la Marea Neagră pe baza principiului de drept şi respectarea unităţii etnice şi lingvistice. *"Căci e aşa de dur neamul românesc, că numai cu pedeapsa cu moartea poate fi înfricat şi prea puţin cu închisoarea sau alte genuri de pedeapsă"* scria o gazetă a vremii. Cu 162 de ani mai târziu şi tot pentru apărarea drepturilor româneşti, nepotul de mamă al lui Simion Bărnuţiu, constata tot la Sighet, că se zbătuse zadarnic. Tot ai lui aveau sa-l asasineze. Chiar dacă *"poporul român e apăsat până la sânge...lucrând pentru domnii lor de pământ, care trag şi pielea de pe ei..."* cum striga Ioan Inochentie Micu în Dieta de la Cluj. Ca reprezentant al studenţilor din Transilvania şi Banat, Iuliu Maniu a trecut clandestin Carpaţii şi la Roman, în vechiul regat, a depus unul din jurăminte, astfel: *"Jur în faţa lui Dumnezeu, pe conştiinţă şi onoare, că îmi voi jertfi viaţa pentru triumful cauzei româneşti"*. Pe 1 decembrie 1918 la Alba Iulia, Iuliu Maniu a jurat din nou, în faţa a patru arhierei, *"că va lupta pentru conservarea integrităţii hotarului românesc, până la sfârşitul vieţii"*.

Atunci spiritul lui Horea a susurat şi s-a ridicat la ceruri: jertfa-i era răsplătită! Iuliu Maniu şi-a respectat jurămintele. Şi toată viaţa lui a luptat pentru apărarea fruntariilor româneşti. Exterminat la Sighet pe 5 februarie 1953 - alături de George I. Brătianu şi alţi martiri români - la 80 de ani - umilit şi terfelit în tot ce a adus mai scump de peste munţi în vechiul regat, Iuliu Maniu rămâne un simbol al demnităţii politice româneşti. Şi al ingratitudinii aşijderea. A avut parte de un proces odios, înscenat de uneltele unor tirani străini ce au transformat România în provincie sovietică, aproape o jumătate de secol. O provincie sovietică în locul unei enclave iudeo-masonice cum era gândită Basarabia după împărţeala de la Adrianopol 1828/1829. Un colonel al Tribunalului Popular Bucureşti l-a calificat drept trădător statuand *"crimele comise contra poporului român de Maniu, Mihalache şi ceilalţi acuzaţi, în perioada care a urmat înlăturării dictaurii fasciste a lui Antonescu şi victoriei obţinute de forţele democratice în ţară au desăvârşit trădarea naţională. Documente originale din trecut probează că încă din epoca Imperiului Austro-Ungar, Iuliu Maniu era un susţinător al Monarhiei Habsburgice care oprimă poporul român"*.

Cei care-l acuzau în acest fel pe Iuliu Maniu au sfârşit în scurt timp acuzându-se şi omorându-se între ei ca nişte adevăraţi călăi, creatori ai unei lucrături satanice. Printre ei a pierit şi Lucreţiu Pătrăşcanu. Care simboliza un sistem juridic strâmb ce-şi devora singur copiii. Precum şi cei şase abrudeni trădători, care în mai puţin de un an s-au prăpădit, au sfârşit în accidente, de moarte fulgerătoare urmăriţi de spiritul lui Horea. Capul lui Iullu Maniu a costat enorm de mult: pierderea libertăţii, independenţei şi jefuirea poporului de pe aceste meleaguri de către cei ajunşi prin conjuncturi nefaste în fruntea bucatelor. Locul ocupat de impostori ori agenţi ai puterii străine dominatoare a fost pustiit. Condamnările s-au făcut după procese spectacol la indicaţiile stăpânirii antiromâneşti. Execuţiile au fost puse în aplicare de români de-ai lor. *"Cozile de topor"* nu aveau caracter şi teamă de Dumnezeu. Au fost iertaţi doar de victime.

Aceste mari personalităţi sunt încă şi cu adevărat chipuri providenţiale pentru poporul lor. Au dat îndemnuri. S-au sacrificat pentru ai lor. Şi au fost vânduţi precum Hrist după ce au fost părăsiţi şi de cei mai apropiaţi. Au dus o viaţă cu adevărat de sacrificiu suprem. S-au identificat cu idealul unităţii românilor. Au marcat definitiv istoria acestei naţii. Ca apoi să exprime însăşi drama trăitorilor de pe aceste meleaguri. Au fost mai ales conducători înţelepţi pentru ai lor. Şi au sfârşit ca martiri ai unui popor nerecunoscător.

E momentul să ne putem alătura şi altora ce cer trecerea la punerea acestora în locul ce li se cuvine. Şi la a-i considera Sfinţi ai Naţiei Române! Cu care să ne putem mândri într-o vreme a imposturii statuate. A experimentării fără orizont şi fără gram de expertiză de către aventurieri părtaşi într-o administraţie a imposturii instituţionalizate. Ce trăiesc un timp al batjocurii aplicabilităţii legii în dispreţul suveran faţă de principiul justeţei, moralei şi eticii minime. Dar mai ales al nesiguranţei zilei de mâine!

Septembrie 2011
Traian OPRONI

Zilele Comunei Vețel, sărbătoarea care bate criza







Aflate deja la cea de a treia ediție, "Zilele Comunei Vețel", o sărbătoare tradițională a locului, a adunat sute de participanți veniți din toate așezările comunei și nu numai, alături de oficialități locale și județene.

Manifestările, care s-au derulat pe parcursul a două zile, au debutat cu inaugurarea terenului de sport de la Leșnic, cu acest prilej organizându-se și Cupa Comunei la fotbal, în cadrul căreia s-au întrecut echipele din Vețel, Mintia, Leșnic și Muncel. La finalul unor întreceri viu disputate, învingătorii s-au dovedit a fi fotbaliștii din Mintia ce au dispus în finală de echipa din Vețel cu scorul de 1 0. Nici tinerii amatori de muzică nu au fost uitați, pentru aceștia fiind organizată o discotecă în aer liber cu participarea ultimei câștigătoare a Festivalului Mamaia 2010, hunedoreanca Cristina Vasiu. Sărbătoarea a fost continuată prin organizarea unor ateliere civile și militare antice, a unor reconstituiri de lupte între daci și romani de către Asociația Terra Dacica Aeterna Cluj-Napoca, ca un omagiu și prilej de rememorare a culturii și civilizației dacice și romane ce își are străvechi rădăcini în antica localitate Micia. A urmat apoi un regal de folclor autentic, în acompaniamentul orchestrei "General Music" condusă de Florin Ionaș, urcând pe scenă și stârnind ropote de aplauze cunoscuții soliști Mirela Petrean, Diana Selagea și Mile Povan, alături de alți artiști locali. Un moment memorabil l-a constituit însă și premierea cuplurilor ce au împlinit 50 de ani de căsătorie, a veteranilor de război și nu în ultimul rând a elevilor din comună premiați la olimpiadele județene și naționale.

Inițiatorul și "sufletul" acestei sărbători, primarul comunei Vețel, Ioan Hențiu, nu a uitat să mulțumească tuturor participanților și sponsorilor acestei adevărate manifestări-maraton de tradiție, urându-le multă sănătate și prosperitate. Pentru că, nu-i așa, oamenii trebuie să nu uite să se mai și bucure!

Daniel Mariș















Veteranii de război

Vețel 1.Nica Cornel
Mintia 2.Cornea Petru
Leșnic 3.David Gheorghe

Cuplurile care au împlinit 50 de ani de căsătorie

Vețel
1.Buștea Iulian și Cornelia Valeria
2.Ghilea Mircea și Aurelia
Herepeia
3.Pintea Ionel și Aurelia Eugenia
Bretelin
4.Cizmaș Emil și Minodora
Leșnic
5.Ișfan Filimon Marin și Olivia
6.Buștea Matei și Doina
7.Buștea Titus Constantin și Silvia

Elevii premiați la Olimpiadele Școlare județene și naționale

Popa Denisa - **Vețel**
Ferăstru Anamaria - **Leșnic**
Luchian Diana - **Leșnic**
Cazacu Dorica - **Mintia**
Mădăraș Camelia - **Muncelu Mic**
Frenț Robert - **Leșnic**
Alice Ducarm - **Leșnic**
Hordea Răzvan - **Vețel**
Mate Florian - **Vețel**
Stega Cătălina - **Vețel**
Ignat Robert - **Vețel**
Bojoga Flavius - **Mintia**
Karancsi Izabela - **Mintia**